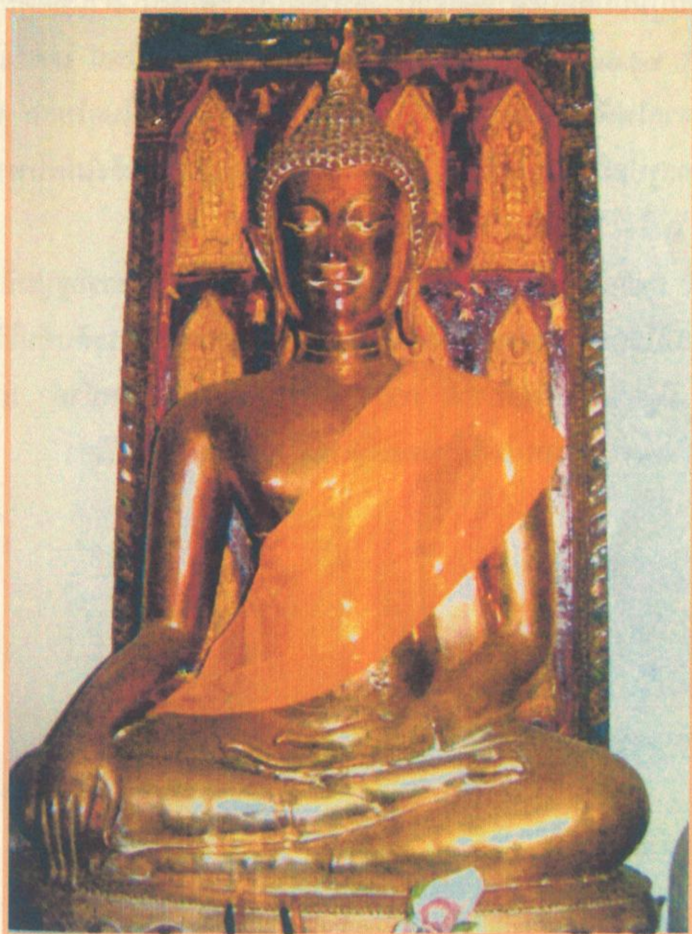


หลวงพ่อขวัญเมือง

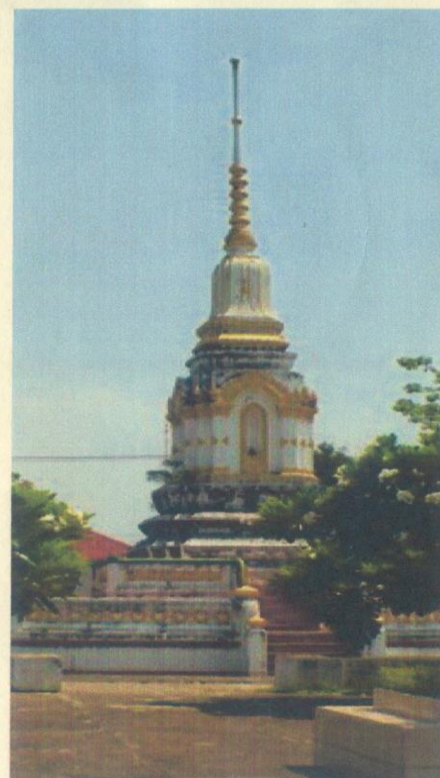
พระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ ปางมารวิชัย



วัดสีตลาราม

(วัดน้ำหัก)

ตำบลระแหง อำเภอเมืองตาก จังหวัดตาก









สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดตาก กระทรวงวัฒนธรรม

http:// www.takculture.com

โทร. ๐๕๕-๕๑๗๗๒๒, ๐๕๕-๕๑๗๖๔๖

ความเป็นมา

วัดสีตลาราม (วัดน้ำหัก) ตั้งอยู่ที่ชุมชนบ้านจีน บ้านเลขที่ ๑๐๙๗ ต.ระแหง อ.เมืองตาก จ.ตากเป็นวัดเก่าแก่ของจังหวัด เหตุที่ชาวบ้านเรียกวัดน้ำหัก เพราะในสมัยก่อนบริเวณด้านตะวันตกของวัดเป็นแม่น้ำปิง กระแสน้ำไหลหักวน เนื่องจากเมื่อถึงหน้าน้ำหลาก น้ำจากห้วยแม่ท้อซึ่งไหลแรงมากได้ไหลตัดกระแสน้ำของแม่น้ำปิงให้เบนหักมายังท่าน้ำหน้าวัด ต่อมาได้มีการถมดินสองฝั่งแม่น้ำ ร่องน้ำเปลี่ยนไป จึงไม่มีคุ้งน้ำที่มีกระแสน้ำไหลวนให้เห็นอีก



วัดสีตลาราม เดิมชื่อวัดศรัทธาราษฎร์นิมิตร แปลว่าวัดหรืออารามที่ร่มเย็นเป็นสุข เพราะตั้งอยู่ใกล้ชายตลิ่งแม่น้ำปิง เมื่อประมาณ ๘๐ ปีก่อน มีอายุนานกว่า ๑๐๐ ปี สร้างไว้เป็นระเบียบสวยงามมั่นคงอีกแห่งหนึ่งในภาคเหนือของประเทศไทย ใน พ.ศ.๒๔๔๘ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ขณะดำรงพระอิสริยยศเป็นสมเด็จ-พระบรมโอรสาธิราชเจ้าฟ้ามหาวชิราวุธ สยามมกุฎราชกุมาร ได้เสด็จวัดศรัทธาราษฎร์นิมิตแห่งนี้ และได้พระราชทานนามวัดว่า "สีตลาราม" เมื่อวันที่ ๑๓ ม.ค.๒๔๔๘



พระอุโบสถหลังเดิมก่อสร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๒๔๓๕ รูปแบบสถาปัตยกรรมเป็นแบบ ดอริค (Doric order) ที่งดงามมาก หลังคาสูงโปร่ง ไม่มีช่อฟ้าใบระกา ลักษณะของตัวเสาค้ำรอบนอกตัวอาคารสูงโปร่ง ยอดหัวเสาเป็นสี่เหลี่ยมรับเชิงบน ส่วนหลังคาคาดคล้ายทรงสเปนต่างกันเพียงตัวเสาทรงดอริคแบบสเปนนั้นกลมมนแต่ที่วัดสีตลารามเป็นเสาสี่เหลี่ยม ภายในพระอุโบสถมีพระประธานปูนปั้นศิลปะศรีอยุธยาปางสมาธิผินพระพักตร์ไปด้านทิศตะวันออก

ในปี พ.ศ. ๒๕๑๑ ได้มีการบูรณะพระอุโบสถหลังนี้ขึ้นมาใหม่ เพราะเกิดเหตุไฟไหม้เนื่องจากไฟฟ้าลัดวงจร เพลิงไหม้ได้เผาเพดานไม้ภายในอุโบสถ พระสงฆ์จึงขนพระพุทธรูปสมัยรัตนโกสินไปไว้ในวิหารคด ต่อมาภายหลังไม่พบพระพุทธรูปดังกล่าวอีก เหลือไว้แต่เพียงไหเคลือบเท่านั้น

วิหารคด ตั้งอยู่ทางทิศตะวันออกของอุโบสถ เดิมเป็นอาคารอิฐปูนปั้น บูรณะใหม่แต่ใช้คอนกรีตฉาบทับก้อนอิฐเดิม ประตูทางเข้าประดับซุ้มไม้แกะสลักศิลปะไทย มีผู้ศรัทธาสร้างถวาย ภายในประดิษฐานพระเจ้าหน้าดำ และพระเจ้าหน้าแดง ที่น่าสนใจคือรูปหล่อโลหะปางบำเพ็ญทุกรกิริยา



วิหารคด



โรงเรียนถมยาวิทยาคาร

ภายในวัดมีบรรยากาศร่มรื่น และยังเป็นที่ตั้งของโรงเรียนปริยัติธรรม "ถมยาวิทยาคาร" ซึ่งนางสาวถมยา แซ่ตั้ง ได้สร้างอุทิศถวายเมื่อปีพ.ศ. ๒๔๗๘ เพื่อใช้เป็นโรงเรียนสอนพระปริยัติธรรมแก่พระภิกษุสามเณร เดิมสร้างด้วยไม้เนื้อแข็ง ส่วนมากเป็นไม้สัก ไม้ตะเคียนศิลปะเหมือนอาคารสมัยรัชกาลที่ ๖ ชายคากันสาด ช่องระบายอากาศในแนวนอนเหมือนวงกบของฝากั้นระเบียงด้านหน้า บานประตูหน้าต่างเป็นแบบตำหนักของเจ้านายชั้นสูง ซึ่งฉลุลวดลายสวยงามวิจิตรบรรจง บูรณะใหม่ในปี ๒๕๓๔